

HIGAKI BALLET COMPANY

第12回清水寺で世界を語る

— 手と手を取りあって —

バレエ奉納

事業内容

2013年国連で採択されたミレニアム開発目標（MDGs）“2015年までに世界から貧困をなくそう”を広めるために開始、2016年以降は世界中で持続可能な開発目標（SDGs）の取り組みがされる中、「清水寺で世界を語る」の分会で経堂でのバレエ奉納を続けております。

バレエ奉納は、今年11回目（2018年経堂の耐震工事で休止）、その日参拝に訪れた不特定多数の方、このイベントに賛同する人たちが、バレエに触れていただき、そこからテーマに心を寄せ、自分たちにできることに思いを馳せていただく契機となることを目的とします。今年SDGs：ゴール17「パートナーシップで目標を達成しよう」ゴール13「気候変動に具体的な対策を」のゴールに関連をさせながら、テーマ「手と手を取り合って」に沿って上演します。

昨年9月1日清水寺本堂舞台でのバレエ奉納公演の契機となったイベントです。

日時： 2024年 11月10日 日曜日 午前11時～午後4時
第1回上演 午後1時30分 第2回上演 午後2時

場所： 音羽山 清水寺 経堂

分会主催： 一般社団法人 桧垣バレエ団

バレエ上演： 「くるみ割り人形」より クララが案内役となってくるみ割り人形をメドレーでお届けします。

演出振付： 小西裕紀子

舞台制作： 京都舞台 照明： 株式会社リュウ

音楽制作： 鈴木英嗣 音響： 岩塚広之 衣裳： 桧垣バレエ団

会場警備： 有限会社アールスタッフ

出演： クララ/小西裕紀子 ドロツセルマイヤー/福島元哉

チョコレート/中谷美咲 お茶/藤原満奈 他バレエ団

※ 参加者の一体感を出すため、オレンジ色のものを身につけてお集まりいただいています。